

# กา

เรื่องและภาพ

ธีรพงศ์ วงษ์ดี



กา กา กา กา  
เด็ก เด็ก รู้ไหม

บินมาแต่ไกล  
ทำไมสีดำ





แต่ครั้งก่อนเก่า  
ตัวกาไม่ดำ

เรื่องเล่ากาทำ  
ควรจำสอนใจ





เที่ยวจดเที่ยวจ้อง  
ผู้คนร้องไห้

ขโมยของไป  
ไปฟ้องพระอินทร์







ว่าถูกเจ้ากา  
ขโมยไปสิ้น  
พระอินทร์ไต่สวน  
ทำไมถูกต้อง

คอยมาโฉบบิน  
ทรัพย์สิ้นเงินทอง  
สำนวนคำฟ้อง  
ที่ร้องเป็นจริง





จึงเรียกอีกา  
การับผิดจริง

มาถามทุกสิ่ง  
กัมนิ่งรับรอง





พระอินทร์ไม่ช้า  
ต่อนี้เจ้าต้อง

สาปกาทั้งสอง  
เป็นกาตัวดำ







କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର

କା କା କା କା

କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର

କା କା କା କା





## คุยสร้างสุข เพื่อการอ่านสร้างสุข

.....เพราะเราเชื่อมั่นในความมหัศจรรย์ของหนังสือ เชื่อมั่นในพลังของการอ่าน  
เชื่อมั่นในความอ่อนโยนของเรื่องเล่า

“โครงการนิทานสร้างสุข” จึงเดินทางไปเยี่ยมเยียนดินแดนที่ยากจะเข้าถึง เราชวน  
ครู นักเขียน คุณครูนักวาด ครูบรรณาธิการ ฯลฯ แลกเปลี่ยนและบอกเล่าประสบการณ์  
การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก ๆ และชักชวนกันเปิดหน้าต่างแห่งจินตนาการให้โอบน้อม ด้วยการอ่าน  
หนังสือภาพสำหรับเด็ก หนังสือนิทานมากมาย พร้อม ๆ กับชักชวนให้ได้ลงมือถ่ายภาพ  
และเรื่องที่ยากเขียน ง่ายเล่า

.....๑ เทอมของการเรียนรู้ สู่การลงมือสร้างสรรค์ ภาษาที่จริงใจ ภาพที่เล่าอย่าง  
ปลอบประโลม เราสัมผัสถึงความละเมียดละไมในเนื้องาน และหัวใจที่บรรจงสร้าง.....

เพียงครูแต่ตัว ครูชีวิต และคณะได้บรรจงตัดแต่งกิ่ง งานที่จริงใจอยู่แล้วก็งามเด่น

.....หวังว่าเด็ก ๆ ทุกคนจะได้สัมผัสงานที่อ่อนโยนนี้ เพื่อรดน้ำให้หัวใจที่ดั่งงาม  
ได้เติบโตทุกคืนวัน .....เราเชื่อมั่น

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



“โครงการนิทานสร้างสุข” มาจากความร่วมมือของหลายหน่วยงาน นับแต่โครงการ  
กำลังใจในพระตำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรม  
การอ่าน สสส. กรมราชทัณฑ์ เรือนจำกลางบางขวาง โดยมีเครือข่ายพุทธิก้าเพื่อพระพุทธศาสนา  
และสังคมเป็นองค์กรประสานงาน

โครงการได้เปิดการเรียนการสอนขึ้นที่แดนการศึกษา เรือนจำกลางบางขวาง เมื่อเดือนมีนาคม - มิถุนายน  
๒๕๕๖ (๔ เดือน) นักเรียนของโครงการนี้คือผู้ต้องขังจากเรือนจำกลางบางขวาง จำนวนกว่า ๕๐ คน

โดยส่วนตัว เชื่อว่าผู้ใหญ่ทุกคนมีความเป็นเด็กน้อยอยู่ในตัว ในห้องเรียน ครูคนนี้ได้มองเห็นความสุขแจ่มใส  
เสียงหัวเราะสนุกสนานของนักเรียนทุกคน เมื่อผลงานของนักเรียนเสร็จจล้นลง เป็นความปลอบปล้ำใจที่สุดที่ได้เห็น  
ความละเอียดอ่อน นุ่มนวล อ่อนโยนที่ซ่อนอยู่ในมุมลึกสุดของนักเรียน และผลงานที่มาจากความสุขและความ  
นุ่มนวลอ่อนโยนนี้กำลังเดินทางสู่หัวใจของเด็ก ๆ ทั่วประเทศ เพื่อปลูกสร้างความสุขให้กับวัยเยาว์ของลูกหลานของเรา

อรสม สุทธิสาคร

เมื่อเอ่ยคำว่า นิทาน เราส่วนใหญ่ย่อมนึกถึง “ความสุข” จึงเป็นที่มาของโครงการ  
“นิทานสร้างสุข” นั่นเอง

โครงการ “นิทานสร้างสุข” สำหรับนักเรียนรุ่นพิเศษนี้ ไม่เพียงแต่ “สร้างสุข” เท่านั้น  
หากแต่ได้สร้างพลัง สร้างกำลังใจ สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อชีวิตให้แก่ทั้งนักเรียนและครู  
ตลอดระยะ ๖ เดือนในการเรียนการสอน

หนังสือนิทานภาพจำนวน ๖ เล่ม ที่ได้รับการจัดพิมพ์ครั้งนี้คัดสรรจากต้นฉบับนิทานภาพ  
มากกว่า ๓๐ เรื่อง ของนักเรียนรุ่นพิเศษที่ต้องใช้ชีวิตอยู่ในพื้นที่อันจำกัด ภายใต้ข้อจำกัด ความ  
ขาดแคลนและเงื่อนไขประดามี ทว่าต่าง ๆ เหล่านั้นไม่อาจขวางกั้นจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์  
และความมุ่งมั่นของนักเรียนทั้งหมดได้ พวกเขาจึงได้มีโอกาสสัมผัสกับหนังสือนิทานที่มีคุณภาพ  
ไม่ต้องย่ำไปก่อกองจากมืออาชีพที่ใช้ชีวิตโลดแล่นในโลกอิสระ

ในฐานะของครูที่ได้รับโอกาสพิเศษให้สอนนักเรียนรุ่นพิเศษทั้ง ๕๓ คน จนสามารถ  
สร้างสรรค์งานที่ดีได้ จึงขอโอกาสนี้แสดงความคารวะอย่างลึกซึ้งต่อหัวใจที่กระตือรือร้น กับ  
ความตั้งใจอันเต็มเปี่ยม บวกพลังแห่งความปรารถนาดีที่ส่งผ่านนิทานมายังผู้อ่านเพื่อให้เกิด  
ความสุขอีกทอดหนึ่ง

ระพีพรรณ พัฒนาเวช





เรื่องราวที่เป็นตำนานบอกเล่าว่า เหตุใดกาจึงมีขนเป็นสีดำ ผู้เขียนถ่ายทอดเป็นร้อยกรองที่มีจังหวะของการใช้ถ้อยคำ วรรคละสี่คำได้อย่างลงตัว ไม่มีคำฟุ่มเฟือยหรือที่เรียกว่า “กลอนพาไป” แต่อย่างไร และการเรียงร้อยเหตุการณ์ที่ไม่เย็นเยือกทำให้ผู้อ่านรับรู้เรื่องราว รับรู้ถึงเหตุและผลของสิ่งที่พวกกาได้รับได้อย่างชัดเจน ตรงไปตรงมา ภาพประกอบเรื่อง กา ผู้วาดออกแบบรูปลักษณะของกาได้อย่างน่าสนใจ เพราะสามารถออกแบบสีขนก่อนที่กาจะเป็นสีดำ รวมถึงท่าทาง ดวงตา และปากสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกของกาตามเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างมีพลัง และแทรกอารมณ์ขัน ความสนุกสนานได้เป็นอย่างดี

ซีวัน วิสาสะ



เรื่อง กา  
เรื่องและภาพ : อีรพงศ์ วงษ์ดี

บรรณาธิการ  
ซีวัน วิสาสะ ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด วิชาวี ฉกาจทรงศักดิ์

กองบรรณาธิการ  
ชุตินา พุกกลิ่น วิไล มีแก้วสุข นิศารัตน์ อานาจอนนต์ จันทิมา อินจร ปนัดดา สังฆทิพย์  
จิระนันท์ วงษ์มันน์ หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ นภัทร พิสิภนา ตีร์มีชี อาหามะ

ประสานงานการผลิต  
ชุตินา พุกกลิ่น นภัทร พิสิภนา

ศิลปกรรม  
วชิราวรรณ ทับเสื่อ  
กฤษณะ กาญจนภา

พิมพ์ครั้งที่ ๑  
จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม



จัดพิมพ์และเผยแพร่  
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน  
ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

พิมพ์ที่ : แพลนพรีนซ์ดีจิ่ง จำกัด  
โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๙๗ ๒๒๒๒



# ชุดนิทานโครงการ “นิทานสร้างสุข”

สามารถอ่านและดาวน์โหลดทุกเล่มได้ที่ [www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)



ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม เพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสังคมสุขภาวะกับเราได้ที่

### แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓

ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐ ๒๔๘๑ ๑๘๗๗

E-mail : [info@happyreading.in.th](mailto:info@happyreading.in.th) Website : [www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)

Facebook : <http://www.facebook.com/happy2reading>



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)

มีบทบาทหน้าที่ในการประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน

ให้เอื้อต่อการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน ให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว

โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ

